**Календарно учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ме-сяц | Неделя | Время прове дения | Форма занятия | Кол -во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| **I. Вводное занятие 2 ч (**т-2) | | | | | | | | |
| 1 | 09 | 2 |  | теория | 2 | Ознакомление с программой, поделками детей. Экскурсия по территории СЮН. | кабинет  СЮН | тестирование |
| **II. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты 2ч,** (т-2) | | | | | | | | |
| 2 |  | 3 |  | теория | 2 | Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты, используемые в процессе работы. Приемы работы с материалами и инструментами. | кабинет | Проверочные задания |
| **III. Поиск и заготовка природного материала 10ч,** (т-4, пр-6) | | | | | | | | |
| 3 |  | 3 |  | теория | 2 | Виды природных материалов | кабинет | тестирование |
| 4 |  | 4 |  | теория | 2 | Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. | кабинет | опрос |
| 5-6 |  | 4 |  | практика | 4 | Экскурсия по станции. Сбор природного материала. (Листья, трава, лишайники, мох, хвойные иголки, шишки, грибы-трутовики, плоды деревьев, коря деревьев, ветки, корни, семена, цветы.) | Терри тория СЮН | Результат работы |
| 7 | 10 | 1 |  | практика | 2 | Первичная обработка и хранение заготовленного природного материала. | кабинет | Оценка работы |
| **IV.Виды цветочных произведений 4ч,** ( т-4) | | | | | | | | |
| 8 |  | 2 |  | теория | 2 | Знакомство с видами цветочных произведений. | кабинет | тестирование |
| 9 |  | 2 |  | теория | 2 | Плоскостные и объемные композиции. Понятие ошибана. | кабинет | тестирование |
| **V.Составление букета, композиции 14ч,(** т-4,пр -6, экск-2, выст -2) | | | | | | | | |
| 10 |  | 3 |  | теория | 2 | Букеты и композиции, история их возникновения | кабинет | беседа |
| 11 |  | 3 |  | теория | 2 | Основные правила составления букетов и композиций | кабинет | тестирование |
| 12 |  | 4 |  | экскурсия | 2 | Сбор разных видов листьев, трав, цветов растений | УОУ СЮН | Оценка работы |
| 13-14 |  | 4 |  | практика | 4 | Изготовление аппликации «Цветы в вазе». | кабинет | Оценка работы |
| 15 |  | 5 |  | практика | 2 | Составление композиции «Осенний букет» | кабинет | Оценка работы |
| 16 | 11 | 1 |  | выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| **VI. Фантазии из листьев 16ч,** (т-4, пр-12) | | | | | | | | |
| 17 |  | 1 |  | теория | 2 | Особенности засушивания листьев. | кабинет | тестирование |
| 18 |  | 2 |  | практика | 2 | Сбор осенних листьев с деревьев и кустарников | УОУ СЮН | Оценка работы |
| 19 |  | 2 |  | практика | 2 | Закладка листьев на засушивание | кабинет | Оценка работы |
| 20 |  | 3 |  | теория | 2 | Способы создания образов. Силуэтная, накладная, модульная аппликация. | кабинет | тестирование |
| 21 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление аппликаций из листьев. Варианты композиций: «Петя-петушок» | кабинет | Оценка работы |
| 22 |  | 4 |  | практика | 2 | Аппликация «Веселый лужок» | кабинет | Оценка работы |
| 23 |  | 4 |  | практика | 2 | Аппликация «На лесной полянке» | кабинет | Оценка работы |
| 24 | 12 | 1 |  | практика | 2 | Аппликация «Морские фантазии» | кабинет | Оценка работы. |
| **VII. Аппликация из семян и косточек 10ч,** (т-2, пр-6, выст-2). | | | | | | | | |
| 25 |  | 1 |  | теория | 2 | Технология изготовления аппликации из семян и косточек. Ассортимент семян и косточек, пригодных для изготовления аппликации (семена гледичии, альбиции, лука, арбуза, дыни, тыквы, гороха; косточки абрикосов, вишни, черешни и т. д.) | кабинет | тестирование |
| 26 |  | 2 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации «Солнечный цветочек» | кабинет | Оценка работы |
| 27 |  | 2 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации «Корзина с цветами». | кабинет | Оценка работы |
| 28 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление аппликации  «Львенок в густой траве» | кабинет | Оценка работы |
| 29 |  | 3 |  | выставка | 2 | Выставка творческих работ обучающихся | кабинет | презентация |
| **VIII.Новогодние хлопоты 8ч,** (т-4, пр. меропр.- 4) | | | | | | | | |
| 30 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление зимней композиции | кабинет | Оценка работы |
| 31 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление украшений для елки из шишек и другого природного материала | кабинет | Оценка работы |
| 32-33 |  | 5 |  | утренник | 4 | «Здравствуй новый год» |  |  |
| **IX.Объемные фигурки из природного материала 14ч,** (т-2, пр-10, экс- 4, выст-2) | | | | | | | | |
| 34 | 01 | 3 |  | теория | 2 | Техника составления объемных фигур | кабинет | тест |
| 35 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Старичок-лесовичок» | кабинет | Оценка работы |
| 36 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Ягодки-цветочки» | кабинет | Оценка работы |
| 37 |  | 4 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Жучки-паучки» | кабинет | Оценка работы |
| 38 | 02 | 1 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Птички-невелички» | кабинет | Оценка работы |
| 39 |  | 1 |  | практика | 2 | Изготовление поделки «Деревья и кустики» | кабинет | Оценка работы |
| 40 |  | 2 |  | Выставка | 2 | «В гостях у сказки» | кабинет | Презентация работ |
| **X.Аранжировка из сухого материала 14ч,** (т-2, пр-12) | | | | | | | | |
| 41 |  | 2 |  | теория | 2 | Сухоцветы и их разновидности | кабинет |  |
| 42-43 |  | 3 |  | практика | 4 | Изготовление букетов из сухоцветов | кабинет | Оценка работы |
| 44-45 |  | 3 |  | практика | 4 | Изготовление искусственных цветов из природных материалов | кабинет | Оценка работы |
| 46-47 |  | 4 |  | практика | 4 | Изготовление декоративного дерева | кабинет | Оценка работы |
| **XI.Флористическая открытка 8ч,** (т-2, пр-6) | | | | | | | | |
| 48 | 03 | 1 |  | теория | 2 | Техника изготовления художественных флористических открыток | кабинет |  |
| 49-50 |  | 1 |  | практика | 4 | Изготовление тематических открыток из просушенного растительного материала | кабинет | Оценка работы |
| 51 |  | 2 |  | практика | 2 | Декорирование открыток аксессуарами | кабинет | Оценка работы |
| **XII.Кукурузная сказка 10ч,** (т-2, пр-6, выст-2) | | | | | | | | |
| 52 |  |  |  | теория | 2 | Кукурузные обертки как поделочный материал, правила обработки (Талаш) |  |  |
| 53-54 |  | 2 |  | практика | 4 | Изготовление цветов из талаша. | кабинет | Оценка работы |
| 55 |  | 3 |  | практика | 2 | Изготовление цветочных композиций из талаша. | кабинет | Оценка работы |
| 56 |  | 3 |  | Выставка | 2 | Выставка «Волшебная кукуруза» | кабинет | Презентация работ выставки |
| **XIII.Работа с опилками 12ч,** (т-2, п-8, выст-2) | | | | | | | | |
| 57 |  | 4 |  | теория | 2 | Технология окраски опилок. | кабинет |  |
| 58 |  | 4 |  | практика | 2 | Подготовка опилок. Покраска их акриловыми красками. | кабинет | Оценка работы |
| 59-60 |  | 1 |  | практика | 4 | Изготовление панно из окрашенных опилок | кабинет |  |
| 61 | 04 | 2 |  | выставка | 2 | Презентация работ | кабинет | Оценка работы |
| **XIVФлористические предметы для интерьера 20ч,** (т-2, п-16, экс-2) | | | | | | | | |
| 62 |  | 2 |  | Экскурсия | 2 | Экскурсия на выставку прикладного творчества. |  | Реферат |
| 63-64 |  | 3 |  | практика | 4 | Ваза для цветов из веток. | кабинет | Оценка работы |
| 65-66 |  | 4 |  | практика | 4 | «Бабочки» из листьев. | кабинет | Оценка работы |
| 67 | 05 | 1 |  | теория | 2 | Техника сочетания разного материала. | кабинет | Оценка работы |
| 68-69 |  | 2 |  | практика | 4 | Изготовления рамки для фотографий | кабинет | Оценка работы |
| 70-71 |  | 3 |  | практика | 4 | Декорирование природными материалами бутылки | кабинет | Оценка работы |
| **XV. Итоговая выставка 4ч, (в**ыст-4) | | | | | | | | |
| 72 |  | 4 |  | выставка | 4 | Проведение итоговой выставки детских творческих работ. | кабинет | презентация |
|  |  |  |  | итого | 144 |  |  |  |